

Szanowni Państwo,

Spoleczna Akademia Nauk w Łodzi ma zaszczyt zaprosić w dniu **29.09.2016** szkoły z województwa łódzkiego na projekcję 2 dokumentalnych filmów europejskich „*W drodze do szkoły*” i „*Fajna Ferajna*”.

Wyżej wymieniona projekcja stanowi element promocji europejskiego kina dziecięcego- adresowanego przede wszystkim do dzieci i z dziećmi w roli głównej. Jest to jedno z działań podejmowanych w ramach projektu „Euforia”. Celem tego projektu jest promocja europejskiego dziedzictwa filmowego i promocja edukacji filmowej.

Oba filmy podejmują tematykę ważną dla młodych widzów – dostępu do edukacji oraz poznawania historii własnego narodu. Oba mogą być wykorzystane jako wstęp do dyskusji i element lekcji dydaktycznej, a jednocześnie pozostaną dla młodzieży szkolnej atrakcyjną opowieścią filmową. Może to być również element dodatkowej edukacji pozaszkolnej np. w ramach dyskusyjnych klubów filmowych.

Udział w projekcji będzie wyjątkową okazją, aby obejrzeć te filmy w Polsce, gdyż nie trafiły one do szerokiej dystrybucji w naszym kraju, pomimo zdobycia znaczących nagród na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Filmy adresowane są do uczniów gimnazjów i liceów. W projekcji mogą uczestniczyć całe klasy lub tylko wybrane grupy uczniów. Liczba miejsc jest ograniczona tylko pojemnością auli.

W załączniku znajdują Państwo bardziej szczegółowe opisy obu filmów.

Pokaz odbędzie się w siedzibie SAN przy ulicy Kilińskiego 98, aula główna, w godzinach 10.00-16.00. Filmy będą pokazywane dwukrotnie w ciągu dnia – od 10 do 13.00 oraz od 13.00 do 16.00.

Udział w projekcji dla uczniów i nauczycieli jest **bezpłatny**. Dla klas, które przyjadą na projekcję spoza Łodzi, przewidujemy refundację kosztów przejazdu ( bilety).

Szkoły zainteresowane udziałem w projekcji, prosimy o zgłaszanie swojego udziału drogą telefoniczną 42 632 04 80 lub e-mailową: [jszczecińska@spoleczna.pl](mailto:jszczecińska@spoleczna.pl), [mkurzawa@spoleczna.pl](mailto:mkurzawa@spoleczna.pl) do **23.09.2016**.

Jesteśmy również do dyspozycji w przypadku jakichkolwiek pytań lub wątpliwości.

Z wyrazami szacunku

Joanna Szczecińska  
Kierownik Działu Pozyskiwania Funduszy  
Spoleczna Akademia Nauk w Łodzi

## Film nr 1:

Tytuł: **W drodze do szkoły** (Sur le chemin de l'école)



Reżyser: Pascal Plisson

### Kilka słów o reżyserze:

Jest samoukiem. Karierę filmową rozpoczął od produkcji reportaży dla różnych kanałów telewizyjnych. Od roku 1994 zaczął tworzyć filmy dokumentalne o ludziach żyjących w ekstremalnie trudnych warunkach. Od 1997 roku skoncentrował się na realizacji dokumentalnych filmów o Afryce, w której sam spędził wiele lat. Przez kilka lat pracował dla National Geographic, BBC i Canal + 5. W roku 2003 powstał jego pierwszy film fabularny poświęcony masajskim wojownikom.

Filmografia:

- 2003: *Massai, les guerriers de la pluie* (Masjowie, wojownicy deszczu)
- 2005 : *Les Mystères de Clipperton* (Tajemnice Clipperton)
- 2012 : *Sur le chemin de l'école* ( W drodze do szkoły)
- 2015: *Le Grand Jour* (Wielki Dzień)

Kraj: Francja

Czas trwania: 80 min.

Rok produkcji: 2013

O filmie :

“*W drodze do szkoły*” to symboliczna opowieść o dzieciach, które żyją w różnych częściach świata, ale łączy je to samo pragnienie uczenia się. Rozumieją, że edukacja to jedyny sposób, który może przyczynić się do polepszenia warunków ich życia i dlatego niezależnie od trudności pokonują swoją codzienną drogę do szkoły:

- 11-letni Jackson mieszka w Kenii i dwa razy dziennie wraz ze swoją młodszą siostrą chodzi 10 mil do szkoły przez sawannę pełną dzikich zwierząt ;
- 11-letni Carlito niezależnie od pogody dwa razy dziennie jeździ wraz z młodszą siostrą przez równiny Argentyny;
- 12-letnia Zahira mieszka w Maroku w górach Atlas i musi odbyć wyczerpującą pieszą górską wędrówkę, aby wraz z dwoma koleżankami dotrzeć do szkoły
- 13-letni Samuel z Indii, dla którego 2,5 mili dzielące go od szkoły, to droga przez mękę, gdyż nie ma nóg i codziennie dwóch jego młodszych braci musi pchać go na prowizorycznym, chałupniczo zrobionym wózku inwalidzkim.

Film zdobył uznanie zarówno krytyki jak i publiczności, We Francji obejrzało do 1,2 miliona ludzi, co jest wielkim sukcesem kasowym jak na film dokumentalny. Film był też chętnie pokazywany w szkołach i powszechnie chwalony przez nauczycieli. Film otrzymał Cezara dla najlepszego filmu dokumentalnego w 2014 r., jak również nagrodę Henri-Langlois i nagrodę festiwalu filmów dla dzieci w Montrealu w tym samym roku.

Zwiastun filmu w języku angielskim: [https://www.youtube.com/watch?v=3J\\_IYHSMvis](https://www.youtube.com/watch?v=3J_IYHSMvis)

## Film nr 2:

Tytuł: Fajna ferajna czyli powstanie oczyma dzieci



Reżyser: Tomasz Stankiewicz

### Kilka słów o reżyserze:

Reżyserem i współscenarzystą filmu jest Tomasz Stankiewicz, absolwent reżyserii w Warszawskiej Szkole Filmowej. Jeszcze w czasie studiów stworzył film na konkurs „Kultura się liczy” organizowany przez Narodowe Centrum Kultury i zdobył I nagrodę. Jest również autorem zdjęć i montażystą filmu "Niewidzialne" w reżyserii Zofii Pręgowskiej, który zakwalifikował się do konkursu filmów studenckich na International Documentary Film Festival w Amsterdamie. Kręcił zwiastuny do spektakli dla warszawskich teatrów Ateneum i Kwadrat. „Fajna Ferajna” to jego krótkometrażowy debiut reżyserski.

Kraj: Polska

Czas trwania: 30 min.

Rok produkcji: 2015

### O filmie :

Film opowiada o Powstaniu Warszawskim oczyma najmłodszych uczestników tych wydarzeń. "Fajna ferajna" to film niezwykle, przede wszystkim ze względu na występujące w nim osoby. Na ekranie pojawiają się świadkowie i uczestnicy Powstania: Barbara Rybeczko-Tarnowiecka - Basia, Halina Stańczak-Kryśka - Halusia, Bogusław Kamola - "Hipek", Jerzy Grzelak - "Pilot", Stanisław Wołczaski - "Kazimierz. Halinka ratowała z powstania psy i koty. "Kazimierz" był kolporterem gazet i obserwował przylot formacji amerykańskich latających fortec. "Hipek" należał do sławnej drużyny harcerskiej

szczurów kanałowych. Jureczek miał dziewięć lat i był najmłodszym zaprzysiężonym żołnierzem AK. Służył na Mokotowie, a po upadku dzielnicy ukrywał się w piwnicach. Towarzyszą im współczesne dzieci: Jaś, Staś, Stefanek i Zosia. Udało się pokazać, jak wyobraźnia współczesnych dzieci, poruszona opowieściami Powstańców, przenosi ich do 1944 roku. Jaś, Staś, Stefan i Zosia doświadczają tych samych emocji, co ich rówieśnicy z Powstania Warszawskiego.

#### Nagrody indywidualne dla filmu

- W 2016 wyróżnienie w Londynie na Imperial War Museum Short Film Festival
- W 2015 "Brazowa Szabla" w kategorii filmu dokumentalnego w Warszawie w czasie Międzynarodowy Festiwal Filmów Historycznych i Wojskowych
- W 2015 Nagroda Jury Dziecięcego dla najlepszego filmu dokumentalnego w Pirgos w czasie Olympia International Film Festival for Children and Young People

Oficjalna strona filmu: <http://www.fajnaferajna.pl/>